

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur·e(s) - Co-auteur·e(s) Author(s) - Co-author(s)
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Recherche inceste Incest research	BAFFIER - CALICIURI Julie, REBOULIN Margot
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Représenter la singularité des personnes en situation de « handicap intellectuel » : la création théâtrale comme outil de reconnaissance de toutes les intelligences ? Representing the singularity of people with an « intellectual disability »: theatrical creation as a tool for recognizing all intelligences ?	BEIGBEDER Céline
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	un deux un deux, écritures sonores pour énonciations hors-normes "un deux un deux" sound writing for unusual enunciations	BURGER Léna
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Les Moères Marais, pylône et algorithmes Recherche pour une nouvelle forme de récits et d'imaginaires cartographiques dans la pratique documentaire. Les Moères Marsh, pylon and algorithms Research for a new form of cartographic narratives and imaginaries in documentary practice.	BURLET Olivier
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Laboratoire Renversment(s) : Vers un théâtre lesbien ? Reversal(s) Laboratory : Toward a Lesbian Theater ?	CAMUS Madeleine, DEGAILLE Marthe, GODART Caroline, MORAY Anaïs
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	"support scriptures" support scriptures	CHEVAL Florence
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	L'ADOPTION INTERNATIONALE : QUI ADOPTE QUI ? une (en)quête d'amour et de justice ! Recherche artistique à travers l'expérience d'une adoptée transraciale et transnationale blanchie (2024-2026) INTERNATIONAL ADOPTION : WHO ADOPTS WHOM ? a quest for love and justice ! An artistic research through the experience of a transracial and transnational adoptee laundered (2024-2026)	CHOQUET Lucile Saada
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Construire un imaginaire des abysses hors de l'extractivisme ? Rencontrer d'autres récits, questionner l'imaginaire autour de cet espace pour s'échapper du schéma colonial. How to build an imaginary of the abyss beyond extractivism ? Hear other stories, learn about the abyss and try to escape the colonial narrative.	COLLIN Helene

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur·e(s) - Co-auteur·e(s) Author(s) - Co-author(s)
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Récits mineurs, pratiques féminines collectives Minor narratives, collective female practices	CRISPINO Raffaella
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Écritures Théâtrales Coloniales, recherche du " jeu colonial ". Colonial Theater Writings	DAHER Karim
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	La basse continue au violoncelle au XVIIIe siècle : recherche pratique culturellement informée sur ses implications aujourd'hui The basso continuo on the cello in the Eighteenth Century: research Culturally Informed Performance Practices into its implications today	DOUCHY Hervé, BAJOU Valentin, BEAUBATIE Pierre, VANSCHEEUWIJCK Marc
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Salle d'audition: Fantômes du Rassemblement Démocratique Africain Une exploration des formes du récit historique à partir des archives du procès des militants du R.D.A. entre 1948-1951. Hearing room: Ghosts of the African Democratic Assembly An exploration of the forms of historical narrative based on the archives of the trial of R.D.A. militants between 1948-1951.	DUCHÂTELET Pierre-Philippe Ayoh Kré
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Sacre de Printemps (titre de travail) The Rite Of Spring (working title)	EV Katya
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Interfaces, Interphases Interphases, Interfaces	GIGAN Charlotte, DUCHÊNE Martin, KLIMIS Nicolas
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	affinités atmosphériques : apprendre à sentir avec les lichens Atmospheric affinities: learning to feel through lichens	GOOSSE Bruno
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	L'art comme prototype d'action critique au sein du Croissant fossile The art as a prototype of critical action within the Fossil Crescent	LACOMBLEZ Sébastien, BISET Sébastien, DAOUDI Claire
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Autour de l'improvisation de Fantasia baroque italienne sur instrument mélodique ; Une démarche créative et historiquement inspirée On improvising baroque Italian Fantasia on a melodic instrument ; a creative and historically inspired process.	LAURENT Benoit

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur·e(s) - Co-auteur·e(s) Author(s) - Co-author(s)
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	La rage qui coule dans nos mémoires. The rage that runs through our memories.	MALCOTTI Chloe
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Espèces modèles, espèces compagnes : déplacements de corps en corps dans les pratiques de laboratoire expérimental Model species, companion species: body to body shifts in experimental laboratory practices	MAURY Elsa
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Sambre Vers une reconnaissance juridique de la rivière ? Sambre Towards Legal Recognition of the River ?	PESTIAUX Olivier, ISTASSE Xavier, POIDEVIN Julien, SAUSSIÉ Gilles
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Une maison divisée. Une histoire alternative du Pan-Arabisme (titre de travail) A House Divided. An Alternative History of Pan-Arabism (working title)	REGGAD Yasmina
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Recherche sur la céramique comme outil de culture de textiles en mycelium Research on ceramics as a tool for cultivating mycelium textiles.	RIOFRIO Pedro, DANHIER Ugo, LEWKOWICZ Anouk, VAN MULLENDER Corentin
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Branché·e : à la recherche des esthétiques technologiques alternatives Jacked-in: alternative design languages for consumer electronics	SCHRIJVER Eric
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Archétypes de l'espace dans le son Spatial archetypes in sound	VISMARA Giulia